

Аннотация
к рабочей программе для 1-4 класса

1. Название рабочей программы.

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке (уровень начального общего образования)

2. Нормативная основа.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, основная образовательная программа начального общего образования МОБУ СОШ с. Языково.

3. УМК

УМК «Начальная школа XXI века»

Учебник

«Литературное чтение» авторы: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.

4. Цели изучения предмета:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

5. Распределение часов по классам.

Класс (ч)				
	1	2	3	4
Литературное чтение на родном (русском) языке	33	35	35	35

6. Формы контроля.

Учебный ответ, беседы, фронтальный и индивидуальный опрос, работы по карточкам, подготовка творческих работ, тест, техника чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

РАССМОТРЕНО
протокол ШМО
№ 1 от 31.08.2018 г.
Руководитель ШМО
_____/Мустафина С.Ю.
Подпись Расшифровка
 подписи

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____/Мансурова Р.Х./
ПодписьРасшифровка подписи
_____._____.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ директора МОБУ СОШ
с. Языково муниципального
района Благоварский район
Республики Башкортостан
от 01.09.2018 г. № 271-ОД

**Рабочая программа
по литературному чтению на родном (русском) языке
(уровень начального общего образования)**

Составитель рабочей программы: ШМО начальных классов

Год составления рабочей программы: 2018

Срок реализации: 2018-2022

МОБУ СОШ с. Языково

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

Личностные результаты.

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты.

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Учащийся научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям обучающихся и позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Учащийся научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Учащийся может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность».

Учащийся научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Учащийся научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Учащийся может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и с схем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Особенности диалогического общения. Диалог как вид речи. Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм. Монолог как форма речевого высказывания. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев) Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов, устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, урочников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией.

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

1 класс

Читаем сказки, загадки, скороговорки

Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Скороговорки.
Э. Мошковская «Лед тронулся». И.Соколов-Микитов «Русский лес». Русская народная песня «Берёзонька» С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель». Н. Саконская «Мы с мамой».
С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны». Загадки.И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».

Учимся уму – разуму.

Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». С. Баруздин «Весёлые рассказы». М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».

Читаем о родной природе.

А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». Д. Биссет «Дракон Комодо». Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать»

О наших друзьях- животных.

И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо»И. Соколов-Микитов «Май» А. Плещеев «Травка зеленеет» Я. Тайц «Всё здесь».«По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость». Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».

2 класс

О нашей Родине

С. Романовский «Русь», А.Прокофьев «Родина», Ф.Савинов«Родина».

О детях и для детей

А.Барто «Катя», Е. Пермяк «Сморозинка», У. Пермяк «Две пословицы», Н.Носов «Заплата», И.Крылов «Лебедь, щука, рак». Басня. С. Баруздин «Как Алешке учится надоело», Л.Н.Толстой. Рассказы для детей, А.Митта «Шар в окошке», Л.Пантелеев «Две лягушки».

«Уж небо осенью дышало...»

Э.Шим«Храбрый опенок», Е.Трутнева «Осень», Н. Сладков «Эхо», М. Пришвин «Недосмотренные грибы».

«Снежок порхает, кружится»

З.Александрова «Зима», Г.Скребицкий «Как белочка зимует», К. Ушинский «Мороз не страшен», Русская народная сказка «Мороз не страшен»,

«Весна, весна красная!.. »

Г.Скребицкий «Весна-художник», Стихи русских поэтов о весне

Мир сказок

Сказки народные и авторские, Братья Гримм «Маленькие человечки», «Семеро храбрецов», Х.-К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»

3 класс

Устное народное творчество

Загадки, Пословицы и поговорки, Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

Сказки

Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Дочь-семилетка», «Про Ленивую и Радивую», «Царевич Нехитер-Немудер».

Литературные сказки. Л.Н.Толстой «Два брата», М.Сибиряк «Умнее всех»,

Произведения русских писателей

Н. Некрасов «Крестьянские дети», Л. Пантелеев «Честное слово», К. Паустовский «Стальное колечко», «Кот Ворюга», «Камилл и учитель». А. П. Гайдар «Горячий камень», «Какие бывают дожди», «Тимур и его команда». М. М. Пришвин «Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час».

Произведения зарубежных писателей

Джек Лондон. «Бурый волк», Э. Сэтон – Томпсон «Чинк». Ш. Перро «Подарки феи». Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».

4 класс

Произведения фольклора

Сказки, легенды, былины. Иван-царевич и Серый волк (Русская народная сказка). «Волх Всеславович» Былина. Легенда о граде Китеже. Легенда о покорении Сибири Ермаком.

Басни

«Стрекоза» И. И. Хемницер. «Кукушка», А. Е. Измайлов. И. А. Крылов «Мартышка и Очки», «Квартет», «Стрекоза и Муравей», И. И. Дмитриев «Муха».

Произведения русских писателей.

В. А. Жуковский. Сказка. «Спящая царевна». М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва...», «Парус», «Три пальмы», «Казачья колыбельная песня». Л. Н. Толстой сказка «Два брата», басня «Мужик и водяной», рассказ «Черепашка», А. И. Куприн «Скворцы», С. Я. Маршак пьеса-сказка «двенадцать стульев», пьеса «Сказка про козла».

О детях и для детей.

Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец», К. М. Станюкевич «Максимка», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».

Юмористические произведения

Н. Н. Носов «Федина задача», «Живая шляпа», «Фантазёры».

И. Л. Гамазкова «Страдания».

Путешествия. Приключения. Фантастика.

Н. П. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза». Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел (ч.)	Класс (ч.)				
	1	2	3	4	
Читаем сказки, загадки, скороговорки	8				
Учимся уму-разуму	8				
Читаем о родной природе	8				
О наших друзьях-животных	4				
О нашей Родине		3			
О детях и для детей		8		3	
Мир сказок		6			
Уж небо осенью дышало...		4			
Снежок порхает-кружится...		4			
Весна, весна красная...		3			
Устное народное творчество			4		
Дорогами сказок			6		
Произведения русских писателей			12	9	
Произведения зарубежных писателей			6		
Произведения фольклора				4	
Басни				4	
Юмористические произведения				4	
Путешествия. Приключения. Фантастика.				4	
Резерв:	Резерв:	5	7	7	7
	Итого:	33	35	35	35

