

Аннотация

1. Название рабочей программы.

Рабочая программа курса индивидуальный проект («Культура: от Руси до России»)
(уровень среднего общего образования)

2. Нормативная основа.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, основная образовательная программа среднего общего образования МОБУ СОШ с. Языково.

3. УМК

-

4. Цель изучения курса:

- развитие навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Задачи курса:

- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;

- развитие навыков самообразования и самостоятельного проектирования;

- углубление, расширение и систематизация знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;

- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся;

- формирование компетентности в области приобретения знаний из различных источников: учебника, дополнительной литературы, Интернета, CD, рассказа других людей и т.д.;

- практическая подготовка учащихся к постановке и реализации реальных задач проектирования, включая элементы научно-исследовательской работы;

- формирование компетентности в области обработки информации для предоставления её в различных видах.

- развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;

- формирование навыка работы в команде.

5. Распределение часов по классам.

	Класс (ч.)
	10
ВСЕГО	35

6. Формы контроля.

Устный ответ (Рассказ, краткий ответ, сообщение, доклад (реферат) учащегося); работа с источниками и литературой: нахождение, подбор и анализ исторических фактов и явлений; контрольная работа (тесты в т.ч.); публичная презентация результатов проектной деятельности на конференции.

РАССМОТРЕНО

протокол ШМО
№ 1 от 30.08. 2019г.
Руководитель ШМО
_____/Азнабаева Р.Г./
Подпись Расшифровка
подписи

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____/Дейниченко О.Н./
Подпись Расшифровка подписи
2.09. 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ директора МОБУ
СОШ с. Языково
муниципального
района Благоварский
район Республики
Башкортостан
от 2.09. 2019г. № 278 -ОД

**Рабочая программа
курса индивидуальный проект
(«Культура: от Руси до России»)
(уровень среднего общего образования)
для 10 а класса**

Составитель: Варламова М.Ш.

Год составления рабочей программы:2019

Срок реализации 1 год.

МОБУ СОШ с.Языково

Результаты освоения курса.

Личностные результаты

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

- умение работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- уметь анализировать и критически осмысливать информацию;
- оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы;
- оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов;
- углубление знаний по истории и культуре России;
- формирование уважительного отношения к историческому и культурному наследию нашей страны;
- формирование чувства гордости и патриотизма к России, как стране с богатым культурным наследием;
- составление пособия в помощь педагогу и выпускнику для подготовки к ЕГЭ по истории.

Содержание курса внеурочной деятельности

Этапы	Содержание курса
Введение	<p>Определение научной (предметной) сферы, темы проекта (исследования) – «Культура: от Руси до России».</p> <p>Постановка цели и задач проекта (исследования).</p> <p>Определение объекта и предмета исследования, выдвижение гипотезы. Распределение на группы по темам: литература, живопись и скульптура, зодчество и архитектура, театр и кино, музыка и балет.</p>
Сбор и систематизация информации	<p>Выбор методов исследования. Работа с источниками и литературой. Сбор и систематизация материала по определённым темам и систематизация их по хронологии: VI-XIIвв.; XIII-XVвв.; XVI-XVIIвв.; XVIIIв.; XIXв.; XX-начале XXIвв. .</p> <p>Чтение научной литературы и источников. Написание введения. Описание теоретической части проекта (исследования). Составление чернового варианта проекта.</p>
Оформление работы	<p>Анализ и обработка материала. Систематизация, внесение правок. Оформление работы по темам: литература, живопись и скульптура, зодчество и архитектура, театр и кино, музыка и балет в соответствии с хронологией.</p>
Проверка и рецензирование	<p>Сдача текста работы научному руководителю на проверку. Внесение правок и корректировок.</p>
Подготовка законченного варианта работы и презентации	<p>Окончательное оформление работы. Подготовка к защите, публичному выступлению на конференции. Написание тезисов выступления, создание презентаций. Оформление проекта в виде справочного пособия по темам: литература, живопись и скульптура, зодчество и архитектура, театр и кино, музыка и балет.</p>
Защита проекта	<p>Защита завершённого проекта на школьной конференции.</p>

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждого этапа**

Этапы	Количество часов	теория	практика
Введение	2	1	1
Сбор и систематизация информации	12	2	10
Оформление работы	5	2	3
Проверка и рецензирование	2	1	1
Подготовка законченного варианта работы и презентации	5	2	3
Защита проекта	2	1	1
Резерв	7		

РАССМОТРЕНО

протокол ШМО
№ 1 от 30.08.2019г.
Руководитель ШМО
_____/ Азнабаева Р.Г./
Подпись Расшифровка
подписи

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____/ Дейниченко О.Н./
Подпись Расшифровка подписи
2.09.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ директора МОБУ
СОШ с. Языково
муниципального
района Благоварский
район Республики
Башкортостан
от 2.09.2019г. № 278 -ОД

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы на 2019/2020 учебный год, к рабочей
программе по курса индивидуальный проект
(«Культура: от Руси до России»)
(уровень среднего общего образования)
для 10 а класса**

Составитель: Варламова М.Ш.

МОБУ СОШ с. Языково

**Календарно – тематическое планирование
10 а КЛАСС**

№ урока	Тема с указанием этнокультурных особенностей Республики Башкортостан	дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
1-2	Определение научной (предметной) сферы, темы проекта (исследования) – «Культура: от Руси до России». Постановка цели и задач проекта (исследования). Определение объекта и предмета исследования, выдвижение гипотезы. Распределение на группы по темам: литература, живопись и скульптура, зодчество и архитектура, театр и кино, музыка и балет.	2.09 9.09		
3-4	Выбор методов исследования. Работа с источниками и литературой. Сбор и систематизация материала по определённым темам за период - VI-XIIвв Чтение научной литературы и источников. Написание введения. Описание теоретической части проекта (исследования). Составление чернового варианта проекта.	16.09 23.09		
5-6	Выбор методов исследования. Работа с источниками и литературой. Сбор и систематизация материала по определённым темам за период - XIII-XVвв. Чтение научной литературы и источников. Написание введения. Описание теоретической части проекта (исследования). Составление чернового варианта проекта.	30.09 7.10		
7-8	Выбор методов исследования. Работа с источниками и литературой. Сбор и систематизация материала по определённым темам за период - XVI-XVIIвв. Чтение научной литературы и источников. Написание введения. Описание теоретической части проекта (исследования). Составление чернового варианта проекта.	14.10 21.10		
9-10	Выбор методов исследования. Работа с источниками и литературой. Сбор и систематизация материала по определённым темам за период - XVIIIв. Чтение научной литературы и источников. Написание введения. Описание теоретической части проекта (исследования). Составление чернового варианта проекта.	11.11 18.11		
11-12	Выбор методов исследования. Работа с источниками и литературой. Сбор и систематизация материала по определённым темам за период - XIXв. Чтение научной литературы и источников. Написание введения. Описание теоретической части проекта (исследования). Составление чернового варианта проекта.	25.11 2.12		
13-14	Выбор методов исследования. Работа с источниками и литературой. Сбор и систематизация материала по определённым темам за период - XX- начале	9.12 16.12		

	XXIвв.Чтение научной литературы и источников. Написание введения. Описание теоретической части проекта (исследования). Составление чернового варианта проекта.			
15	Анализ и обработка материала. Систематизация, внесение правок. Оформление работы по темам: литература, живопись и скульптура, зодчество и архитектура, театр и кино, музыка и балет VI-XIIвв	23.12		
16	Анализ и обработка материала. Систематизация, внесение правок. Оформление работы по темам: литература, живопись и скульптура, зодчество и архитектура, театр и кино, музыка и балет XIII-XVвв.	13.01		
17	Анализ и обработка материала. Систематизация, внесение правок. Оформление работы по темам: литература, живопись и скульптура, зодчество и архитектура, театр и кино, музыка и балет XVI-XVIIвв	20.01		
18	Анализ и обработка материала. Систематизация, внесение правок. Оформление работы по темам: литература, живопись и скульптура, зодчество и архитектура, театр и кино, музыка и балет XVIIIв.; XIXв.	27.01		
19	Анализ и обработка материала. Систематизация, внесение правок. Оформление работы по темам: литература, живопись и скульптура, зодчество и архитектура, театр и кино, музыка и балет XX-начале XXIвв.	3.02		
20-21	Сдача текста работы научному руководителю на проверку. Внесение правок и корректировок.	10.02 17.02		
22-26	Окончательное оформление работы. Подготовка к защите, публичному выступлению на конференции. Написание тезисов выступления, создание презентаций. Оформление проекта в виде справочного пособия по темам: литература, живопись и скульптура, зодчество и архитектура, театр и кино, музыка и балет.	2.03 16.03 6.04 13.04 20.04		
27-28	Защита завершеного проекта на школьной конференции.	27.04 18.05		